

NOTA VOOR DEN SECRETARIS-GENERAAL.

Gelicht uit het archief van  
Departement van Volks-  
richting en Kunsten

*R. G.*  
In aansluiting op ons onderhoud van gisterenavond moge ik er U aan herinneren de kwestie van het ontslag der Joodsche orkestleden met den Rijkscommissaris te willen bespreken.

Het is voor de orkesten van het grootste belang, dat zij niet midden in het loopende winterseizoen van een min of meer groot gedeelte van hun leden worden beroofd. Inderdaad zijn er - zocals de heer Schmidt Burgk hiertegen gisterenmiddag aanvoerde - vele arische werklooze musici, die dan nog enkele maanden werkloos zullen moeten blijven, maar m.i. speelt het cultureel belang hierbij toch een groote rol. De orkesten, welke toch reeds met zeer groote financiële moeilijkheden te kampen hebben, zullen stellig nog meer publiek verliezen, als thans de Joodsche leden zouden worden ontslagen. Daarnaast de m.i. bijna technische onmogelijkheid reeds onmiddellijk na dat ontslag een aantal arische orkestleden te benoemen, die direct ingespeeld zouden zijn. Wil de artistieke waarde van de orkesten niet grootendeels verloren gaan, dan moeten wij zeker trachten de door mij hierboven aangegeven regeling te treffen. De orkestbesturen hebben dan even tijd zich van goede krachten te voorzien (een verschuiving van orkestleden zal wel niet te voorkomen zijn), terwijl dan in de zomervacantie extra gerepeteerd kan worden om het nieuwe seizoen met volwaardige, ingespeelde musici te beginnen.

De heer De Marez Oyens heeft deze zaak reeds met den Rijkscommissaris besproken, die het boven uiteengezette standpunt deelt.

Het zal onnoodig zijn U te zeggen, dat ik hier geheel de meening van den heer Goverts weergeef.

7 Februari 1941.